

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 237»

Принято на заседании  
Педагогического совета

от 26.08 20 21 г.

протокол № 1 от 26.08 20 21 г.

Внесены изменения на заседании  
Педагогического совета

от 31.08 20 23 г.

протокол № 5 от 31.08 20 23 г.

Утверждаю:

/заведующий МКДОУ д/с № 237  
Нестеренко Л.И.

приказ № 45-09 от 26.08 20 21 г.



**Парциальная программа,**  
реализуемая в рамках части ООП,  
формируемой участниками образовательных отношений,  
по художественно-творческому труду с детьми 5-7 лет  
**«Маленькие кудесники»**  
(область художественно-эстетического развития)

Авторский коллектив: Нестеренко Л.И.,  
Кулик Е.В.,  
Шаболдина О.А.

Новосибирск 2021 г.

**Содержание:**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр. 3
1.1 Пояснительная записка	стр. 3
1.2 Цель и задачи реализации Программы	стр. 4
1.3 Ожидаемые результаты освоения Программы.	стр. 5
1.4 Способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов творческой деятельности	стр. 6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	стр. 7
2.1. Организация педагогического процесса	стр. 7
2.2. Описание образовательной деятельности. Календарно - тематический план «Выставка маленьких кудесников» (старший дошкольный возраст (5-6 лет)	стр. 9
2.3. Календарно - тематический план «Экспозиция мастеров» (старший дошкольный возраст (6-7 лет)	стр. 16
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	стр. 22
2.5. Образовательные технологии	стр. 24
2.6. Взаимодействие с семьёй	стр. 25
2.7. Взаимодействие с педагогами	стр. 26
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	стр. 28
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	стр. 28
3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.	стр. 30
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр. 32
3.4. Объём образовательной нагрузки	стр. 34
3.5. Кадровые условия	стр. 34
3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр. 35

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа "Маленькие кудесники" является частью образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 237», формируемой участниками образовательных отношений, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), (далее – ФОП ДО).

Программа "Маленькие кудесники" учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (далее Программа).

Программа предназначена для детей 5-7 лет и имеет художественно-эстетическую направленность, направлена на потребность родителей и педагогов, повышение их педагогической компетенции в вопросах творческого развития детей.

Программа рассчитана на 2 года.

Парциальная программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, а также самостоятельную деятельность в различных режимных моментах.

Актуальность выбора программы.

Согласно требованиям ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования «...Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности». Приоритетными направлениями образовательной деятельности МБДОУ д/с № 237 являются

художественно-эстетическое и речевое развитие детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству и от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Художественно-эстетические виды деятельности являются наиболее эффективным, природосообразным средством для развития ребёнка, поскольку опираются на психовозрастные особенности дошкольников, связанные, прежде всего с преобладанием функционирования правого полушария в этом возрасте. В МБДОУ д/с № 237 предоставляются квалифицированные коррекционно-образовательные услуги детям с ОВЗ. У детей с ОНР слабо развито произвольное внимание, память, представления о пространственных признаках и отношениях. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается замедленность и неловкость движений, недоразвитие мелкой моторики. Продуктивная деятельность с разными материалами развивает у детей с ОНР способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму и учебной деятельности. У дошкольников формируется эстетическое восприятие, развиваются художественно-творческие способности, фантазия, логическое мышление. Занятия продуктивной деятельностью способствуют концентрации внимания, стимулируют и развивают память. У детей формируется умение планировать свою деятельность, появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление поделок своими руками способствует формированию целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность. Выполнение данных условий открывает ребёнку возможности для его позитивной социализации в современном обществе.

Программа рассчитана на детей, родителей и педагогов.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы.**

**Цель:** создание условий для самореализации и развития творческих способностей детей 5-7 лет через организацию продуктивных видов деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

### **Задачи:**

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;

- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- формировать умение создавать коллективные работы;
- формировать умение находить новые нестандартные решения, повысить творческое саморазвитие ребенка;
- передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;
- воспитывать потребность знать и выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения, подбирать цветовую гамму;
- создавать условия для профессионального общения и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повысить компетентность родителей в художественно-эстетическом направлении;
- вовлечь родителей в творческую и игровую совместную деятельность со своим ребенком;
- способствовать повышению эффективности взаимодействия родителей и ДОУ.

### **1.3. Ожидаемые результаты освоения Программы.**

- у детей сформирована потребность видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- развиты фантазия и воображение, проявляющиеся в самостоятельной деятельности;
- владеют навыками работы с разнообразными материалами (бумагой, пластилином, тестом, природным и бросовым материалом, фольгой, тканью);
- способны создавать коллективные работы;
- способны находить новые нестандартные решения;
- владеют выразительными возможностями художественных материалов и умеют пользоваться ими;
- способны подбирать цветовую гамму, составлять композиции;
- дети знают и выполняют правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- опыт работы педагогов непрерывно обобщается в ДОУ, на районных и городских мероприятиях, значительно вырос творческий потенциал педагогов;

- повысилась компетентность родителей в художественно-эстетическом направлении;
- родители участвуют в творческих и игровых мероприятиях ДОУ совместно с детьми и педагогами;
- родители активно участвуют в различных творческих мероприятиях ДОУ.

#### **1.4. Способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов творческой деятельности.**

Для выявления результатов творческой деятельности используем следующие способы и формы работы:

- беседа
- опрос
- наблюдение
- выставки
- итоговые занятия
- анализ мероприятий
- анализ приобретенных навыков

Результатом творческой деятельности являются:

- грамоты
- дипломы
- сертификаты
- фотоотчёты
- отзывы (детей и родителей)
- методические разработки

Презентация творческой деятельности представляется следующими способами и формами:

- выставки
- отчеты
- открытые просмотры НОД
- театральные постановки
- аналитические справки
- участие в районных, городских и международных конкурсах

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Организация педагогического процесса.**

Для решения поставленных задач используем следующие формы организации педагогического процесса:

1. ОД, с помощью которой дети активно изучают особенности художественно-выразительного образа в том или ином виде художественного творчества.

ОД может быть представлена в следующих формах:

- сотворчество с детьми (создание коллективной работы, при котором дети принимают одинаково активное участие);
  - индивидуальное творчество (дети самостоятельно создают различные образы, стремятся к созданию неповторимой, оригинальной работы, а педагог только направляет детей при реализации их замысла). Эта форма характеризуется активной позицией, которой нужно уделять времени больше всего, поскольку она обеспечивает творческий рост каждого ребёнка;
  - коллективное творчество (дети демонстрируют уровень владения художественными эталонами в разных видах творчества, степень сформированности умения координировать свои действия с действиями других).
2. Дидактические игры и упражнения, направленные на повторение и закрепление различных техник, способов лепки, аппликации и конструирования.
  3. Самостоятельная художественная деятельность, которая позволяет ребёнку более глубоко раскрыть свой творческий потенциал.
  4. Совместное творчество детей и родителей, что способствует сближению детей и родителей, помогает им лучше понимать друг друга, обогащает деятельность детей и родителей.

Основные принципы построения программы:

1. От простого к сложному (предполагает постепенное усложнение материала);
2. системность обучения (учебный материал должен быть подобран в соответствии с темой, возрастом детей, географическими и природными условиями);
3. индивидуальный подход (необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка).

Методы и приёмы, используемые для решения поставленных задач образования дошкольников.

Наглядные (использование иллюстраций, готовых образцов, видеофильмов, слайдовых презентаций, показ выполнения поделки, пример, помощь).

Словесные (беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, описание, напоминание, поощрение, убеждение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

Практические (исследование материала, самостоятельное и совместное выполнение поделки). При изготовлении поделки, составлении композиции детьми поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия, чтобы систематизировать свою работу.

Игровые приёмы используются в процессе постановки и мотивации задачи, в процессе совместной деятельности, в анализе и оценке детских работ. Это игровые сюрпризные моменты: видеопослание, инсценирование сказок, небольших сюжетов, создание образа предмета с помощью выразительного движения, голоса. Игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды; хороводные игры развивают творческие способности детей: артистичность, умение видеть и понимать смешное, а впоследствии отображать эмоции в творческих работах.

Практическая направленность детских работ:

- экспонаты для выставок
- атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализации
- подарки и сувениры для родителей и друзей.

Основные подходы к реализации данной программы таковы:

- культурологический подход (осуществляется приобщение детей к произведениям искусства; приобщение к искусству начинается с детской книжной иллюстрации; дети знакомятся с видами и жанрами искусства, учатся их рассматривать, сравнивать, выделять основные компоненты художественного образа);
- деятельностный подход (связан с развитием детского творчества на основе продуктивных видов деятельности – рисования, лепки, аппликации, конструирования; деятельность позволяет сформировать важные умения – оперировать изобразительными инструментами, использовать рисовальные движения, владеть формообразованием, приёмами обработки бумаги, пластического и бросового материалов);
- личностно-ориентированный подход (обусловлен формированием в ходе развития детского творчества интегративных качеств –



усидчивости, настойчивости, целеустремлённости, аккуратности, творческой активности, наблюдательности и др.);

- вариативный подход (темы, составляющие содержание программы, можно варьировать в рамках тематического модуля; вариативным является статус Программы, так как она является частью ООП ДО).

Этапы реализации программы.

Освоение программы предполагает прохождение двух этапов. Каждый этап характеризует творческое развитие детей в определённый возрастной период: 1 этап – старшая группа (5-6 лет), 2 этап – подготовительная группа (6-7 лет). На каждом этапе можно определить особенности творческого развития детей, и эти особенности педагогу необходимо учитывать в работе, чтобы организация творческой деятельности детей была эффективной.

Каждый этап программы содержит расширенное тематическое планирование, которое позволяет учитывать не только региональный компонент, но и индивидуальные возможности детей; используемые образовательные комплексы обеспечивают поэтапное творческое развитие каждого ребёнка.

Темы каждого этапа представлены в определённом направлении, которое позволяет объединить каждый блок тем общим названием:

- 1 этап: «Выставка маленьких кудесников»;
- 2 этап: «Экспозиция мастеров».

## **2.2. Описание образовательной деятельности (тематическое планирование)**

**Календарно - тематический план «Выставка маленьких кудесников» (старший дошкольный возраст (5-6 лет))**

**Сентябрь.**

**Занятие 1. «Мы на луг ходили».** Конструирование цветов из природного материала.

Задачи. Познакомить детей со способами изготовления поделок из природного материала. Развивать глазомер, аккуратность, точную согласованность глаз и рук. Учить создавать коллективную композицию. Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность. Помочь детям ощутить радость за общее дело и гордость за качественный результат.

Материалы, инструменты, оборудование: крылатки клёна и ясеня, пёрышки, разноцветные листочки, плоские ракушки, тыквенные семечки, ягоды рябины (на выбор) и др., жёлуди; ягоды шиповника, шишки; палочки, веточки, соломинки (на выбор), трубочки для коктейля, пластилин.

Пособие: Лыкова И.А. Шишка, жёлудь и ракушка...Конструируем игрушки из природного материала. Издательский дом «Цветной мир».

**Занятие 2. «Яблоки спели».** Пластилинография.

Задачи. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.

Материалы, инструменты, оборудование: цветной картон с контурным рисунком ветки, набор пластилина, салфетка для рук, стека.

Пособие: Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2015 (стр.5).

**Мероприятие:**

**Конкурс поделок из овощей, природного материала «Осенние фантазии».**

**Октябрь.**

**Занятие 3. «Осенние картины».** Портреты и сюжеты (коллаж из осенних листьев).

Задачи. Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Материалы, инструменты, оборудование: листья различных деревьев, кустарников, трав; лепестки цветов; крылатки клёна, ясеня, семена тыквы, арбуза, подсолнечника; цветной картон или бархатная бумага для основы (фона); клей, кисти, салфетки; варианты композиций из засушенных листьев.

Пособие: И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий старшая группа, стр. 56.

**Занятие 4. «Собачка».** Поделка из бумаги и пластилина.

Задачи. Учить детей делать объёмную фигуру; вырезать силуэт из бумаги, сложенной вдвое; сочетать различные виды материалов (бумага и пластилин). Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, гибкость и пластичность руки. Воспитывать бережное отношение к материалам (ребёнок наделяет второй жизнью материалы, которые могли быть выброшены в мусорное ведро).

Материалы, инструменты, оборудование: бумага для черчения, бархатная бумага чёрного цвета, пластилин белого и чёрного цветов, тонкая атласная лента, бумага или картон жёлтого цвета, клей-карандаш, ножницы, стека.

Пособие: Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет. Мозаика-Синтез 2015, стр.8.

### ***Мероприятия:***

**Выставка детских работ «Коллаж из осенних листьев».**

**Персональная выставка юных художников.**

**Ноябрь.**

**Занятия 5. «Чудо-плоды».** Пластилинография.

Задачи. Учить детей передавать характерные особенности овощей в лепной картинке. Создавать лепную картинку с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Сформировать у детей обобщённое представление об овощах. Развивать мелкую моторику.

Материалы, инструменты, оборудование: силуэт банки из плотного картона белого цвета (размером с альбомный лист); набор пластилина; полоска фольги; простой карандаш; салфетка для рук; 2 стеклянные банки; овощи натуральные или муляжи; маски овощей для игры.

Пособие: Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2015 (стр.9).

**Занятие 6. «Осенний лес».** Модель из природного материала.

Задачи. Продолжать учить детей изображать сюжетную картинку с использованием природного материала. Формировать умение нажимать на пластилин и растягивать его на листе картона для основы рисунка. Развивать мелкую моторику, воображение. Помочь детям ощутить радость за общее дело и гордость за качественный результат.

Материалы, инструменты, оборудование: дидактическая картинка, кора, сухие ветки, пластилин.

Пособие: Ручной труд. Природный и бросовый материал. Методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации совместной образовательной деятельности с детьми старшей группы (5-6 лет). Составители: Гулидова Т.В., Питерская Л.П., Мышкина Н.А. Издательство «Учитель». Волгоград. Карточка № 11.

**Декабрь.**

**Занятие 7. «У леса на опушке»** или «Так вот ты какой, северный олень!». Конструирование из природного материала.

Задачи. Продолжать знакомить детей со способами создания поделок из природного материала. Развивать глазомер, точную согласованность глаз и рук, умение фантазировать – преобразовать неодушевлённые предметы в занимательные персонажи. Учить создавать коллективную композицию. Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность. Помочь детям ощутить радость за общее дело и гордость за качественный результат.

Материалы, инструменты, оборудование: сосновые и еловые шишки, жёлуди, палочки, веточки, листья деревьев или травы, засушенные ягоды рябины, пластилин.

Пособие: Лыкова И.А. Шишка, жёлудь и ракушка...Конструируем игрушки из природного материала. Издательский дом «Цветной мир».

### **Занятие 8.**

**«Дед Мороз».** Кукла из бросового материала.

Задачи. Учить детей создавать образ деда Мороза из пластиковой бутылки; вырезать овал из прямоугольника, аккуратно приклеивать формы; дополнять детали, опираясь на изображение на картинке; воспитывать усердие; вызвать желание сделать подарок малышам.

Материалы, инструменты, оборудование: дидактическая картинка, пластиковая бутылка, цветная бумага, клей, вата, синтепон, ножницы, зубочистки, чёрный маркер.

Пособие: Ручной труд. Природный и бросовый материал. Методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации совместной образовательной деятельности с детьми старшей группы (5-6 лет). Составители: Гулидова Т.В., Питерская Л.П., Мышкина Н.А. Издательство «Учитель». Волгоград. Карточка № 16.

### ***Мероприятие:***

**Конкурс поделок из бросового и природного материала «мастерская деда Мороза».**

### **Январь.**

**Занятие 9. «Аквапарк для кита»** или кто приплыл из океана? Конструирование из природного материала. Коллективная работа.

Задачи. Продолжать знакомить детей со способами создания поделок из природного материала. Развивать глазомер, точную согласованность глаз и рук, умение фантазировать – преобразовать неодушевлённые предметы в занимательные персонажи. Учить создавать коллективную композицию. Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность. Помочь детям ощутить радость за общее дело и гордость за качественный результат.

Материалы, инструменты, оборудование: Картофель, камень, плод каштана, скорлупа грецких орехов, Жёлуди, искусственная зелень или засушенная травка, ракушки, чёрный перец-горошек, пластилин, цветная бумага.

Пособие: Лыкова И.А. Шишка, жёлудь и ракушка...Конструируем игрушки из природного материала. Издательский дом «Цветной мир».

**Занятие 10. «Отдарок за подарок».** Лоскутная куколка.

Задачи. Учить детей мастерить бесшовным способом тряпичную куклу как подарок близким людям; развивать ручную умелость; воспитывать у детей чувство благодарности своим родителям за подарки, которые они дарят.

Материалы, инструменты, оборудование: Лоскутки ситца цветочной или другой весёлой расцветки размером 30 \*12 (15) или 20 \* 10 см; полоска картона шириной 1,5 – 2 см; крепкие нитки или узкая ленточка.

Пособие: Дизайн подарков. ООО ИД «Цветной мир», 2013. Лыкова И.А. «Отдарок за подарок». Лоскутная куколка. Лыкова И.А., Грушина Л.В., стр. 64.

**Февраль.**

**Занятие 11. «Ёжик».** Поделка из бросового материала и пластилина.

Задачи. Учить детей делать объёмную игрушку из капсулы от киндер-сюрприза, сочетать различные виды материалов. Развивать воображение; мелкую моторику, гибкость и пластичность руки. Воспитывать бережное отношение к материалам (ребёнок наделяет второй жизнью материалы, которые могли быть выброшены в мусорное ведро).

Материалы, инструменты, оборудование: капсула от киндер-сюрприза, пластилин чёрного, белого и коричневого цветов, семена подсолнечника, картон зелёного цвета, ножницы.

Пособие: Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет. Мозаика-Синтез 2015, стр.21.

**Занятие 12. «Лягушонок Бом».** Брелок для папы. Тестопластика.

Задачи. Учить детей мастерить брелок – лягушонка. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить приемы лепки. Развивать творчество. Воспитывать желание делать подарки близким людям.

Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто зелёного и белого цветов, веревочки для ног и петельки, стека, салфетки, досточки для работы с пластилином.

Пособие: Дизайн подарков. ООО ИД «Цветной мир», 2013. Лыкова И.А. : Детская мастерская «Дарю вам мукосол, чтоб водились хлеб да соль», стр. 32.

**Март.**

**Занятие 13. «Кулон».** Подарок для мамы. Тестопластика.

Задачи. Познакомить со старинной технологией изготовления тестяных фигурок. Учить вырезать различные фигурки из раскатанного теста с помощью лекала. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить приемы лепки. Развивать творчество. Воспитывать заботливое отношение к близким.

Материалы, инструменты, оборудование: соленое тесто, лекала, скалки, доски, стеки, салфетки, мука.

Пособие: Дизайн подарков. ООО ИД «Цветной мир», 2013. Лыкова И.А. : Детская мастерская «Дарю вам мукосол, чтоб водились хлеб да соль», стр. 29-30.

**Занятие 14. «Поляна цветов».** Модель из бросового материала.

Задачи. Учить детей изготавливать цветок из бумаги и трубочки для коктейля, создавать коллективную композицию. Учить вырезать цветок из бумаги, свёрнутой вчетверо одним приёмом. Скреплять детали пластилином. Развивать наблюдательность, внимание, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.

Материалы, инструменты, оборудование: дидактическая картинка, трубочки для коктейля. Пластилин жёлтого цвета, узенькие полоски гофрированной бумаги, полоски цветной бумаги разного размера 4\*16 см, 2\*8 см, подставки для цветка (яичные ячейки), клей ПВА, ножницы.

Пособие: Ручной труд. Природный и бросовый материал. Методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации совместной образовательной деятельности с детьми старшей группы (5-6 лет). Составители: Гулидова Т.В., Питерская Л.П., Мышкина Н.А. Издательство «Учитель». Волгоград. Карта № 6.

**Апрель.**

**Занятие 15. «Петушок».** Поделка из бросового материала и пластилина.

Задачи. Учить детей делать объёмную игрушку из капсулы от киндер-сюрприза - петушка, сочетать различные виды материалов. Развивать воображение; мелкую моторику, гибкость и пластичность руки. Воспитывать бережное отношение к материалам (ребёнок наделяет второй жизнью материалы, которые могли быть выброшены в мусорное ведро).

Материалы, инструменты, оборудование: половина капсулы от киндер-сюрприза, пластилин красного, жёлтого, зелёного чёрного, и коричневого цветов, бумага двусторонняя красного, голубого и оранжевого цветов, шишка лиственницы, косточка персика, клей-карандаш, ножницы.

Пособие: Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет. Мозаика-Синтез 2015, стр.51.

**Занятие 16. Кактус в горшочке.** Пластилинография.

Задачи. Развивать у детей представления о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности

бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать податливую форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Материалы, инструменты, оборудование: плотный картон желтого цвета размером 15\*20 см, набор пластилина, бусинки любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветок искусственный или бумажный. Простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов, живое растение в горшочке.

Пособие: Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2015 (стр.22).

**Май.**

**Занятие 17. «Гусеница».** Поделка из бросового материала.

Задачи. Учить детей создавать образ гусеницы, используя бросовый материал (капсулы от киндер-сюрприза). Развивать воображение; ручную умелость. Воспитывать желание находить применение ненужным материалам.

Материалы, инструменты, оборудование: 3 капсулы от киндер-сюрприза, картон зеленого цвета, бумага для черчения, пластилин зеленого, белого, черного, коричневого, красного и оранжевого цветов, 8 трубочек для коктейля, крышка от пакета майонеза или кетчупа, ножницы.

Пособие: Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет. Мозаика-Синтез 2015, стр.69.

**Занятие 18. «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты».** Пластилинография.

Задачи. Учить детей создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы. Расширять кругозор детей.

Материалы, инструменты, оборудование: плотный картон синего (голубого, фиолетового, лилового) цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением одуванчика.

Пособие: Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2015 (стр.22).

## **2.3. Календарно - тематический план «Экспозиция мастеров» (старший дошкольный возраст (6-7 лет))**

### **Сентябрь.**

**Занятие 1. «Домик в деревне».** Конструирование из природного материала.

Задачи. Учить детей делать объёмные фигурки домашних животных. Расширять поле взаимодействия с природным материалом, находить новые способы изготовления поделок из природного материала. Развивать глазомер, аккуратность, точную согласованность глаз и рук. Учить создавать коллективную композицию. Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность. Помочь детям ощутить радость за общее дело и гордость за качественный результат.

Материалы, инструменты, оборудование: шишки еловые, сосновые, жёлуди, скорлупа земляного ореха, сухие листики, семена, фисташки, искусственная зелень или засушенная травка, кусочки коры или бересты, чёрный перец-горошек, пластилин.

Пособие: Лыкова И.А. Шишка, жёлудь и ракушка... Конструируем игрушки из природного материала. Издательский дом «Цветной мир».

**Занятие 2. «Червячок в яблочке».** Пластилинография.

Задачи. Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ. Закреплять умения работать с пластилином. Развивать мелкую моторику рук; творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.

Материалы, инструменты, оборудование: плотный картон с силуэтом круга, набор пластилина, 3 бисеринки тёмного цвета, салфетка для рук, стека.

Пособие: Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2015 (стр.50).

### **Мероприятие:**

**Конкурс поделок из овощей, природного материала «Осенние фантазии».**

### **Октябрь.**

**Занятие 3. «Осенний букет».**

Задачи. Учить детей составлять композицию из засушенных листьев, лепестков, семян. цветов; выполнять шахматное плетение из полосок бумаги при украшении вазы; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Материалы, инструменты, оборудование: гербарий из сухих листьев и цветов; лист кремового цвета для основы (фона); трафарет вазы высотой 14 см, шириной 8 см; картон цветной размером 10\*15 см (для вазы); цветные



полоски из картона, отличного от цвета вазы, шириной 1 см, длиной 14 см; простой карандаш, ножницы, клей, кисти, салфетки, поднос.

Пособие: Малышева А.Н., Струкова Т.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Ярославль, ООО «академия развития», 2011, стр. 23.

**Занятие 4. «Жираф».** Поделка из бросового материала и пластилина.

Задачи. Учить детей делать объёмную фигуру; делать симметричные разрезы на листке бумаги, сложенной вдвое; сочетать различные виды материалов (капсулу от киндер-сюрприза, бумагу, нитки и пластилин). Закреплять приёмы раскатывания, примазывания пластилина. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, гибкость и пластичность руки. Воспитывать бережное отношение к материалам (ребёнок наделяет второй жизнью материалы, которые могли быть выброшены в мусорное ведро).

Материалы, инструменты, оборудование: жёлтая капсула от киндер-сюрприза, жёлтые трубочки для коктейля, двусторонняя цветная бумага коричневого цвета, жёлтые нитки, пластилин жёлтого, коричневого, белого и чёрного цветов, картон зелёного цвета, ножницы, стека.

Пособие: Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет. Мозаика-Синтез 2015, стр.28.

**Мероприятия:**

**Выставка детских работ «Коллаж из осенних листьев».**

**Персональная выставка юных художников.**

**Ноябрь.**

**Занятия 5. «Золотая рыбка».** Пластилинография.

Задачи. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуюбъёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства.

Материалы, инструменты, оборудование: плотный картон голубого цвета размером в половину альбомного листа с силуэтом рыбки, набор пластилина, футляр от таблеток, бусинка, набор блёсток, стека. Салфетка для рук, иллюстрация по произведению А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» или готовое панно по теме занятия.

Пособие: Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2015 (стр.70).

**Занятие 6. «Вертолёт».** Модель из природного материала.

Задачи. Продолжать учить детей делать объёмные поделки из природного материала, скреплять детали пластилином. Развивать мелкую моторику,

воображение. Помочь детям найти применение продуктивной деятельности: организовать выставку для родителей; игры на улице с вертолётom.

Материалы, инструменты, оборудование: дидактическая карта, грецкий орех, семена клёна (крылатки), пластилин, стека.

Пособие: Ручной труд. Природный и бросовый материал. Методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации совместной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (6-7 лет). Составители: Гулидова Т.В., Питерская Л.П., Мышкина Н.А. Издательство «Учитель». Волгоград. Карточка № 5.

## **Декабрь.**

### **Занятие 7. «Кукла-бабочка» (работа с тканью).**

Задачи. Научить детей мастерить традиционную тряпичную куклу «Бабочка»; совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание; развивать тактильное восприятие; ловкость, чувство цвета.

Материалы, инструменты, оборудование: для туловища лоскут однотонной ткани 20\*10, или 30\*15, или 40\*20 см; для крыльев соответственно лоскуты яркой расцветки размером 10\*10, или 15\*15, или 20\*20 см; набивка для небольшой головы (вата, нитки, поролон, синтепон); прочные нитки.

Пособие: Лыкова И.А. Бабушкины куколки. Издательский дом «Цветной мир».

### **Занятие 8.**

#### **«Новогодняя открытка» (бросовый материал).**

Задачи. Учить детей украшать новогоднюю открытку с помощью аппликации. Закреплять умение симметричного вырезывания, скатывания шариков из салфеток. Развивать творческие способности детей, эмоционально-эстетическое отношение к действительности. Воспитывать у детей художественный вкус.

Материалы, инструменты, оборудование: альбомный лист, тонированный голубой гуашью, смешанной с клеем ПВА; детали для ёлочки из бумаги зелёного цвета:

ствол с основанием 3 см и высотой 15 см;

3 прямоугольника 4\*3 см;

12 прямоугольников 6,5\*3 см;

салфетки ярко-жёлтого и красного цветов;

розетка с влажной губкой; поднос; ножницы; клей ПВА; кисти; клеёнка; тряпочка.

Пособие: Малышева А.Н., Струкова Т.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Ярославль, ООО «академия развития», 2011, стр. 27.

### **Мероприятие:**

**Конкурс поделок из бросового и природного материала «мастерская деда Мороза».**

### **Январь.**

**Занятие 9. «Лесная полянка»** или Откуда у мишки шишки? Конструирование из природного материала. Коллективная работа.

Задачи. Закреплять умение детей создавать поделки из природного материала. Развивать глазомер, точную согласованность глаз и рук, умение фантазировать – преобразовать неодушевлённые предметы в занимательные персонажи. Учить создавать коллективную композицию. Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность. Помочь детям ощутить радость за общее дело и гордость за качественный результат.

Материалы, инструменты, оборудование: шишки еловые, сосновые, жёлуди, скорлупа грецкого ореха, ёлочные иголки, сухие листики, семена, Картофель, камень, плод каштана, искусственная зелень или засушенная травка, ракушки, чёрный перец-горошек, пластилин.

Пособие: Лыкова И.А. Шишка, жёлудь и ракушка...Конструируем игрушки из природного материала. Издательский дом «Цветной мир».

**Занятие 10. «Кукла «Нянюшка».** Лоскутная кукла.

Задачи. Познакомить детей с традиционной куклой «Владимирская столбушка»; учить изготавливать лоскутную куклу-закрутку (берегиню); через игрушку знакомить с историей своей Родины и календарными обрядами и праздниками; прививать уважение к культуре своего народа и семейным традициям; приучать к совместному труду с другими детьми и взрослыми.

Материалы, инструменты, оборудование: Лоскут прочной ткани для закрутки размером 20\*10, или 30\*15, или 40\*20 см; лоскут светлой ткани размером 15\*15, или 20\*20 см, или 30\*30 см; шерстяные и хлопчато-бумажные нитки; цветные лоскутки для одежды; отделочный материал: декоративная тесьма, узкие ленты, кружева.

Пособие: Лыкова И.А. Бабушкины куколки. Издательский дом «Цветной мир».

### **Февраль.**

**Занятие 11. «Пингвин».** Поделка из бросового материала и пластилина.

Задачи. Учить детей мастерить пингвина из пластиковой бутылочки, сочетать различные виды материалов. Развивать воображение; мелкую моторику, гибкость и пластичность руки. Воспитывать бережное отношение

к материалам (ребёнок наделяет второй жизнью материалы, которые могли быть выброшены в мусорное ведро).

Материалы, инструменты, оборудование: бутылочка с крышкой из-под «Имунеле», картон чёрного, голубого и красного цветов, пластилин чёрного, белого и оранжевого цветов, ножницы, простой карандаш.

Пособие: Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет. Мозаика-Синтез 2015, стр.36.

**Занятие 12. «Котёнок».** Брелок для папы. Тестоластика.

Задачи. Продолжать учить детей делать поделки из солёного теста - мастерить брелок – котёнка. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить приемы лепки. Развивать творчество. Воспитывать желание делать подарки близким людям.

Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, кусочек фольги, зубочистка, две перчинки-горошинки чёрного цвета, металлическое колечко, верёвочка или цепочка, гуашь, кисти, стека, салфетки, досточки для работы с пластилином.

Пособие: Дизайн подарков. ООО ИД «Цветной мир», 2013. Лыкова И.А. : Детская мастерская «Дарю вам мукосол, чтоб водились хлеб да соль», стр. 33.

**Март.**

**Занятие 13. «Игольница-шляпка».** Подарок для мамы (бросовый материал).

Задачи. Продолжать учить детей работать с тканью; учить делать шляпку из поролона, ткани и картона. Развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей художественный вкус; радость дарить подарки близким людям.

Материалы, инструменты, оборудование: поролон диаметром 4 см и высотой 1,5 см; полоска из картона 12\*1,5 см (для фиксации поролона); ткань цветная однотонная в форме круга диаметром 10 см; круглая основа-кольцо из цветного картона, сходная с цветом ткани, диаметром внешнего контура 8 см и вырезанным внутренним контуром диаметром 4 см; круглая основа из плотного картона диаметром 8 см; тесьма цветная, красиво сочетающаяся по цвету с цветом ткани, шириной 0,5 см и длиной 20 см; элементы украшения шляпки (бисер, пайетки, витражные краски); клей ПВА, кисть, клеёнка, тряпочка, поднос.

Пособие: Малышева А.Н., Струкова Т.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Ярославль, ООО «академия развития», 2011, стр. 46.

#### **Занятия 14. «Бабочка».** Пластилинография.

Задачи. Знакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочки.

Материалы, инструменты, оборудование: плотный картон голубого (синего) цвета размером в половину альбомного листа с силуэтом бабочки, набор пластилина, стека, салфетка для рук, картинки с изображением бабочек.

Пособие: Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2015 (стр.61).

**Апрель.**

#### **Занятие 15. «Солнышко лучистое».** Поделка из бумаги и картона.

Задачи. Закреплять умение детей вырезать круглую форму, делать поперечные надрезы по контурной линии. Развивать ручную умелость, творческие способности детей. Воспитывать у детей художественный вкус, потребность дарить подарки родным и близким.

Материалы, инструменты, оборудование:

тонкий картон жёлтого цвета 14\*28 см;

цветная бумага светло-жёлтого цвета 6\*12 см;

тесьма жёлтого цвета 0,5\*25 см (петелька для подвески);

мелкие детали для личика солнышка (носик из флиса овальной формы, ротик из бархатной бумаги 2,5\*0,5 см, глазки готовые фабричные или из бумаги); трафареты двух кругов диаметром 12 и 5 см для обводки;

простой карандаш, ножницы, клей, кисть, клеёнка, тряпочки, поднос.

Пособие: Малышева А.Н., Струкова Т.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Ярославль, ООО «академия развития», 2011, стр. 69.

#### **Занятие 16. Божьи коровки на ромашке.** Пластилинография.

Задачи. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Вызвать интерес к окружающему миру. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.

Материалы, инструменты, оборудование: силуэт ромашки с серединкой из плотного картона, набор пластилина, тонкая палочка или стержень от ручки, стека.

Пособие: Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2015 (стр.55).

**Май.**

**Занятие 17. «Сувенир «Звезда».** Тестоластика.

Задачи. Продолжать учить детей делать поделки из солёного теста - мастерить звезду с помощью лекала. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить приемы лепки. Развивать творчество. Воспитывать уважительное отношение к истории праздника «День Победы», желание дарить подарки и сувениры близким людям.

Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, лекало с изображением звезды, гуашь, кисти, стека, салфетки, досточки для работы с пластилином, иллюстрации по теме занятия.

Пособие: Дизайн подарков. ООО ИД «Цветной мир», 2013. Лыкова И.А. : Детская мастерская «Дарю вам мукосол, чтоб водились хлеб да соль», стр. 29 - 30.

**Занятие 18. «Паук».** Поделка из бросового материала.

Задачи. Учить детей создавать образ паука, используя бросовый материал. Развивать воображение; ручную умелость. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Вызвать интерес к окружающему миру. Воспитывать желание находить применение ненужным материалам.

Материалы, инструменты, оборудование: нитки белого цвета, фольга для запекания, пластилин коричневого, красного, чёрного и малинового цветов, картон синего и красного цветов, восемь трубочек для коктейля с пружинками, крышка от пакета майонеза или кетчупа, ножницы, простой карандаш, клей ПВА.

Пособие: Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет. Мозаика-Синтез 2015, стр.71.

#### **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности взрослых и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Возможные формы работы с детьми:

игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, игры- драматизации;  
просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов;

чтение и обсуждение художественных книг;  
наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;

создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность,

экспериментирование, конструирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность) предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами

(в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребёнком по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### **Мониторинг усвоения программы дошкольниками**

Для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и решения задач индивидуализации образования педагогами и специалистами детского сада ежегодно проводится оценка индивидуального развития детей в рамках диагностики (мониторинга). Результаты используются для построения индивидуальной образовательной траектории детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. «Положение о системе мониторинга индивидуального развития воспитанников МБДОУ д/с № 237» представлено на сайте МБДОУ д/с № 237.

Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, разработанные творческой группой ДОУ, позволяющие фиксировать степень овладения детьми приёмов работы с различными материалами.

Мониторинг проводится два раза в год в сентябре и мае.

### **2.5. Программа «Маленькие кудесники» реализуется с помощью следующих образовательных технологий:**

Для достижения поставленных цели и задач освоения программы используется система современных образовательных технологий.

Здоровьесберегающие технологии направлены на охрану и укрепление здоровья детей. Для установления эмоционального контакта между детьми используем коммуникативные игры. В помощь педагогам разработана картотека коммуникативных игр.

Игры с пальчиками развивают ловкость и точность рук, стимулируют творческие способности, фантазию дошкольников. Имеется картотека пальчиковых игр.



Применение Су-Джок массажёров способствует улучшению двигательной активности мышц, повышает физическую и умственную работоспособность детей. Имеется картотека игр с мячами Су-Джок.

Для снятия зрительного напряжения и предотвращения зрительной усталости во время образовательной деятельности по мере необходимости используем гимнастику для глаз. Имеется картотека «Гимнастика для глаз».

Предупреждению и снятию умственного утомления помогают ритмические, танцевальные, игровые физкультминутки в стихах. Имеется картотека упражнений психогимнастики.

Для закрепления материала применяются информационно - коммуникативные технологии: презентации и видеоуроки. Они повышают мотивацию к занятиям, расширяют сюжетное наполнение традиционной игровой деятельности, обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной.

Для развития связной речи и воображения детей используется технология мнемотехники. Разработаны таблицы по мнемотехнике.

Технология проектной деятельности помогает создавать условия для развития детских интересов и способностей, индивидуальности, инициативы и самостоятельности.

Обучение в форме игры становится интересным, занимательным с помощью игровой технологии. Тщательно подобранные педагогом игры и упражнения формируют умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; обобщать предметы по определенным признакам.

Использование вышеперечисленных технологий приводит к повышению эффективности образовательной работы.

## **2.6. Взаимодействие с семьей**

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах.

**Цель** взаимодействия с родителями: создание мотивации к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

### **Задачи:**

- информировать о содержании, методах и формах ОД по художественно-эстетическому творчеству;
- консультировать по различным техникам художественного труда;
- давать рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними;

- привлекать родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсиях, мастер-классах).

### **Взаимодействие с родителями**

1. Анкетирование.
2. Разработка семейных проектов.
3. Создание «Клуба для родителей».
4. Участие в совместных праздниках.
5. Участие в акциях.
6. Выставки поделок, изготовленных дома совместно с родителями
7. Посещение и участие в совместной деятельности с детьми
8. Создание стендовой информации, папок передвижек, консультаций, мастер - классов для родителей
9. Создание сайта для родителей «Маленькие кудесники» для более полноценного сотрудничества.

### **2.7. Взаимодействие с педагогами:**

1. Анкетирование.
2. Разработка методических материалов
3. Открытые просмотры ОД.
4. Семинары, консультации. мастер-классы, обмен опытом.
5. Участие в семинарах, проектной деятельности в Октябрьском районе.
6. Участие в городских семинарах.
7. Представление проекта на городском уровне.

### **Рабочий план реализации программы.**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Информационно-методическое совещание «Программное обеспечение приоритетных направлений ОП МБДОУ д/с № 237»	Август	Старший воспитатель
2.	Создание творческой группы по приоритетному направлению «Художественно-эстетическое развитие»	Август	Администрация
3.	Анкетирование педагогов	Ежегодно Август	Воспитатель Шаболдина О.А.
4.	Анкетирование родителей	Ежегодно Август	Воспитатели групп старшего

			дошкольного возраста
7.	Внесение изменений и дополнений в Программу	При необходимости	Воспитатель Шаболдина О.А.
8.	Презентация программы на родительском собрании	Сентябрь	Воспитатели
9.	Разработка плана реализации программы на учебный год	Ежегодно сентябрь	Воспитатель Шаболдина О.А.
10.	Мониторинг индивидуального развития детей	Ежегодно Сентябрь Май	Воспитатели групп
11.	Образовательная деятельность по программе с детьми	Постоянно 1 раз в две недели	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
12.	Оформление выставок детских и детско-родительских работ	Регулярно	Воспитатели
13.	Презентации детско-родительских проектов.	Регулярно	Воспитатели
14.	Оформление наглядной информации в родительском уголке.	По мере необходимости	Воспитатели, муз.руководит.
15.	Организация деятельности «Клуба для родителей»: разработка Положения, плана работы на год	Ежегодно Февраль	Администрация  Творческая группа
16.	Праздники, развлечения, логопедические досуги, театральные постановки с использованием продуктов своего творчества	Регулярно	Воспитатели
17.	Консультации для родителей:  «Поделки из разных материалов»  «О пользе ручного труда для детей»  «Художественный труд – это интересно!»  «Сделайте дома с детьми»	Регулярно	Воспитатели
18.	Мастер–классы для родителей и	Ежегодно в соответствии с	Воспитатели

	педагогов.	планом работы ДОУ	
19.	Оценка качества реализации ОП МБДОУ д/с № 237 (ВСОКО)	Апрель-май ежегодно	Администрация
20.	Анкетирование родителей	май ежегодно	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
21.	Анкетирование педагогов	май ежегодно	воспитатель Шаболдина О.А.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Группы оснащены необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в группах включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Методические материалы и средства обучения и воспитания:

№	Материалы и оборудование	Количество	Как и где используется
1	Видеопроектор	1	В музыкальном зале: презентации; просмотры видео и мультфильмов; показ мастер- классов
2	Ламинатор	1	В методкабинете для оформлений
3	Фотоаппарат	1	На выставках

			поделок, мастер-классов
4	Музыкальный центр	1	В групповой комнате для прослушивания музыкальных произведений, звуков природы, сказок, релаксации
5	<p>Ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёнки, краски гуашь и акварель, пластилин, глина, солёное тесто, стеки, палочки, зубочистки, альбомные листы, простой и цветные карандаши.</p> <p>Картон белый и цветной, гофрированная бумага, самоклеящаяся бумага, лоскутки ткани белой и разноцветной, фломастеры, скотч, самоклеящаяся бумага для украшения, вязальные нитки, ленточки, тесьма, ватные диски, акриловый лак для взрослого, скотч, скалки.</p> <p>Природный материал: просушенные осенние листья, лепестки, плоды картофеля, крылатки клёна, семена арбуза, дыни, тыквы и др. растений, мелкие шишки, пёрышки, ореховая скорлупа, мелкие палочки и веточки, ягоды рябины, шиповника, береста, мох, мак, изюм, различная крупа и др.</p> <p>Бросовый материал: посуда из под йогурта, пластиковые ложки, старые журналы, пустотелые формы</p>	<p>На каждого ребёнка</p> <p>В неограниченном количестве</p> <p>В неограниченном количестве</p> <p>В неограниченном количестве</p>	В групповой комнате для реализации плана кружка «Маленькие кудесники», для самостоятельной творческой деятельности детей

<p>разной величины и формы, наполнители для звучания, палочки, одноразовые тарелки и ложки, проволока, фольга, коробка из под конфет, ячейки из под яиц, ткань прозрачная, лоскутки ткани, ленточки, бусинки, шерстяные нитки разного цвета, картонные формы, диски, фантики, фольга, полоска для бегунка, колпачки от фломастеров, бусины, капсулы от киндер-сюрпризов, трубочки для коктейля, бисер, игрушки из капсул киндер- сюрпризов, нитки, картон разных цветов от обложек, леска, кусочки меха. ракушки, цветное и обычное соленое тесто, синтепон и др.</p>		
---	--	--

### **3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В детском саду систематически проводится работа над оснащением предметно – развивающей среды, способствующей творческому и речевому развитию детей. В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда групп (далее РППС) создается с учетом развития индивидуальности каждого воспитанника, его возможностей, уровня активности и интересов. РППС групп насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, содержательная, доступная, самое главное – безопасная. Все элементы соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Предметы, материалы, наполняющие помещения группы, имеют необходимые сертификационные документы. Функциональные размеры используемой детской мебели соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и промаркированы согласно таблице СанПиН.

В зависимости от поставленных образовательных задач меняется содержание среды. Группы наполняются трансформируемыми модулями (ширмы, палатки, модульная лёгкая мебель, мягкие кубы) и неоформленным

материалом (различные коробочки, лоскутки ткани, деревянные чурочки, капсулы от киндер – сюрпризов и др.)

Пространство групп организовано в виде центров активности, дети имеют доступ ко всем объектам.

### **Развивающая предметно – пространственная среда, необходимая для реализации программы**

Для художественно-творческой деятельности детей в группах имеются:

центры творчества, в котором находятся разнообразные материалы для детского творчества: фломастеры, мелки, карандаши, краски, кисти, раскраски, трафареты, пластилин; наборы для тестопластики, природный и бросовый материал. Как средство стимулирования образного мышления, творчества детей подобраны и изготовлены образцы игрушек, поделок из разнообразных материалов, шаблоны, наглядный материал, иллюстрации, дидактические игры; развивающие игры. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр размещены в удобные контейнеры, дети могут свободно их брать, играть, убирать на место;

мольберты и магнитные доски;

центры речевого развития, в которых подобраны наборы предметных, сюжетных картинок, игры по познавательному и речевому развитию. Многие игры изготовлены своими руками («Найди друга», «Отвечай-не зевай», «Составь слово» и т.д.) здесь же имеются подборки загадок, потешек, стихов, упражнений для развития артикуляционного аппарата. Составлены картотеки пальчиковых, коммуникативных игр.

С помощью родителей создан центр «Театральное творчество» (с различными видами театра: пальчиковый театр (связанный из пряжи), настольный театр, кукольный би-ба-бо, дисковый, маски, театр ложек, шумовые инструменты);

центр музыкального творчества оснащен шумовыми, струнно-смычковыми и ударными народными инструментами;

при содействии родителей создан центр «Здравствуй книга», в котором постоянно обновляется художественная литература, фольклорный материал, иллюстрации в соответствии с темой недели и календарными праздниками;

мини-музей «Сундучок сокровищ» для детского коллекционирования включает в себя разнообразные предметы - накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами. Дети придумывают разнообразные игры, истории, сказки, Данный элемент развивающей среды

способствует развитию детской фантазии, творческого мышления; периодически пополняется новыми предметами;

для обеспечения эмоционального благополучия детей создали «Центр настроения». В нём имеются два детских мягких кресла, складной детский домик-палатка, где дети фантазируют, придумывают сказки, играют с кукольными персонажами различных видов театра.

Коридоры ДОУ оснащены стендами для родителей и сотрудников с целью информационно-просветительской работы, содержащей материалы о реализации программы. Это всевозможные папки-передвижки («Сделайте вместе с детьми», «Чем занять ребёнка») буклеты («Куклы из ложек своими руками», «Музыкальные шумелки делать быстро и просто»); брошюры с теоретическими аспектами и практическими советами, рекомендациями, подборками игр, упражнений на развитие мелкой моторики и многое другое. Для организации двусторонней связи с семьями оформили копилочку «А что у вас?», где родители могут поделиться с педагогами и друг с другом своим семейным опытом, подборкой пальчиковых игр, загадок, пословиц, поговорок и т.д.

Персональные тематические выставки, подготовленные ребенком и родителями по интересам семьи оформляются в каждой группе на стенде и полочке «Наше творчество».

В музыкально – спортивном зале регулярно оформляются выставки детских работ, которые посещают родители вместе с детьми.

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Перечень событий, праздников, мероприятий

Мероприятие	Срок проведения
Физкультурный досуг «Правила дружелюбной дороги» Выставка детских рисунков	Сентябрь
Праздник Осени. Семейный праздник. Конкурс детско-родительских работ «Осенние фантазии» Выставка детских рисунков в нетрадиционной технике «Осень золотая», «Золотая хохлома» Выставка детских работ в технике «Коллаж из осенних листьев» «Красавица осень» Персональная выставка юных художников	Октябрь



Новый год Выставка детских рисунков в нетрадиционной форме «Гжель хрустальная» Выставка детско-родительских работ «Мастерская деда Мороза»	Декабрь
Рождественские колядки Мастер-класс с детьми «Рождественские фантазии» Спортивное развлечение «Зимние старты»	Январь
День защитника Отечества (спортивное развлечение) Семейный клуб	Февраль
Праздник 8 марта Театрализация, просмотр спектакля Выставка детских рисунков «Весна-красна»	Март
Экологический праздник «День Земли»	Апрель
Акция «Бессмертный полк» Выставка детско-родительских рисунков «День Победы»	Май
Развлечение для детей ко дню защиты детей Выставка рисунков «Лето – прекрасная пора»	Июнь
День семьи Выставка рисунков «Моя семья»	Июль

А также:

Дни рождения детей

Праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения.

Концерты.

Русское народное творчество: концерты русской народной песни и танца; фольклорные вечера (загадки; пословицы; сказки; поговорки; шутки; небылицы).

КВН и викторины.

Спортивные развлечения.

Забавы: фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры.

Тематические выставки детских рисунков и поделок.

Сезонный праздник «День творчества»:

«Краски Осени»

«Зарисовки Зимы»

«По следам Весны»

«Летние фантазии»

### 3.4. Объем образовательной нагрузки

ОД по ручному труду проводятся один раз в две недели во второй половине дня, продолжительностью 25-30 минут, в зависимости от возраста детей, подгруппами по 5-8 человек.

Срок реализации программы: 2 года. Возрастная группа: 5-7 лет.

Образовательный курс	Объем нагрузки в месяц количество / время		Объем нагрузки в год количество / время	
	Старшая группа	Подготовительная группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Маленькие кудесники»	2/25 мин	2/30 мин	18/7,5 ч	18/9 ч

Место и время в режиме дня.

Согласно режиму дня ОД по ручному труду проводятся во второй половине дня по окончании полдника.

Старшая группа: 15.30 – 15.55

Подготовительная группа: 15.30 – 16.00

### 3.5. Кадровые условия

- Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками ДОУ.
- Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей (ФГОС ДО п.3.4.1.)
- Программа реализуется педагогами старшей и подготовительной к школе групп.

Образовательный процесс осуществляется коллективом педагогов, имеющих достаточный уровень профессиональной подготовки, опыт педагогической работы, готовность к совершенствованию своего образовательного уровня. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку. Оценка уровня инновационного потенциала и потребностей педагогов показала, что они следят за передовым опытом, стремятся внедрить его с учетом меняющихся образовательных потребностей общества, привержены своим идеям, развивают их в педагогической деятельности, имеют чувство перспективы, прогнозируют свою

деятельность. Анализ тем по самообразованию показал приоритет направления художественно-эстетического развития воспитанников у 30 % педагогического коллектива.

### **3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Методические пособия и литература, используемая для реализации программы.

Гулидова Т.В., Питерская Л.П., Мышкина Н.А. Ручной труд. Природный и бросовый материал. Методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации совместной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (5-6 лет). Издательство «Учитель». Волгоград.

Гулидова Т.В., Питерская Л.П., Мышкина Н.А. Ручной труд. Природный и бросовый материал. Методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации совместной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (6-7 лет). Издательство «Учитель». Волгоград.

Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2015

Журнал «Воробышек» 08. 2008 г. Лыкова И.А. Рисуем игрушки. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Воробышек» 03. 2009 г. Лыкова И.А. Вот моя деревня. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал Дизайн подарков. ООО ИД «Цветной мир», 2013. Лыкова И.А. Детская мастерская «Дарю вам мукозол, чтоб водились хлеб да соль».

Журнал «Карапуз» № 11 2004 г. Лыкова И.А. Ах, белый пароход. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 10 2003 г. Лыкова И.А. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 3 2009 г. Грушина Л.В. Чёртик из коробочки. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 5 2009 г. Лыкова И.А. Планета динозавров. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 8 2009 г. Лыкова И.А. Листопад в лошадках. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 12 2009 г. Покачалова Е.С. детская флористика. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» 01. 2010 г. Грушина Л.В. Открытки с сюрпризом. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» 04. 2010 г. Лыкова И.А. Я леплю свою лошадку. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 6 2010 г. Лыкова И.А. Пластилиновый петушок. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 7 2010 г. Лыкова И.А. Мы лужок лепили. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 9 2010 г. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Орнаменты из листочков. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 10 2010 г. Грушина Л.В. Сказки из листочков. ООО Издательский дом «Карапуз».

Журнал «Мастерилка» № 11 2010 г. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Горячие картины. ООО Издательский дом «Карапуз».

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Издательство: Сфера, 2019 г.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки". - М., 2013 г.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». - М., 2013

Лыкова И.А. Бабушкины куколки. Издательский дом «Цветной мир».

Лыкова И.А. Шишка, жёлудь и ракушка...Конструируем игрушки из природного материала. Издательский дом «Цветной мир».

Мальшева А.Н., Струкова Т.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Ярославль, ООО «академия развития», 2011

Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет. Мозаика-Синтез 2015

Как средство стимулирования образного мышления, творчества детей подобраны и изготовлены следующие пособия:

образцы игрушек, поделок из разнообразных материалов, шаблоны, наглядный материал, иллюстрации, дидактические игры;

развивающие игры;  
атрибуты для сюжетно – ролевых игр;  
наборы предметных, сюжетных картинок;  
игры по познавательному и речевому развитию;  
подборки загадок, потешек, стихов, упражнений для развития артикуляционного аппарата;  
картотеки пальчиковых, коммуникативных игр;  
библиотека художественной литературы;  
фольклорный материал;  
иллюстрации в соответствии с темой недели и календарными праздниками;  
видеотека познавательных видеофильмов;  
слайдовые презентации;  
альбомы с образцами поделок;  
пооперационные карты изготовления поделок в технике «Оригами»;  
картотека консультаций для родителей.

Активно применяются методические разработки коллег, размещённые на сайтах: <http://nsportal.ru/> <http://www.maam.ru/> <https://pedportal.net>

Интернет ресурсы: <https://viki.rdf.ru/cat/jivotnie/> Детские электронные презентации и клипы, «Академия художеств» на канале «Бибигон», 2008 г.

Вышеперечисленные методические пособия обеспечивают целостность воспитательно-образовательного процесса и помогают не только в творческом, но и всестороннем развитии воспитанников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.